

מסלול צילום קולנועי חד שנתי

💻 **מנחים:** גור הלה, ספרני ינאי, איציק רוזן.

👉 **למי מיועד?** להכשרת צלמי קולנוע וטליזיה אשר מעוניינים להשתלב בתעשייה.

⌚ **משך הקורס:** 54 מפגשים לאורך שנת לימודים אחת כאשר בכל אחד מהמסטרים יתקיימו שני קורסים שבועיים.



מטרת המסלול:

הצלם הוא הדמות המרכזית בכל עשייה קולנועית או טלוויזיונית וכזה עליו לשולט בכל אמצעי הצילום הקולנועי המצלמה, העדשות, הפילטרים, תהליכי Online ו-התאורה, אמצעי הגירפ' ושינוע המצלמה. מסלול הצילום הקולנועי הוא מסלול מקצועני שנועד להכשיר צלמי קולנוע וטליזיה מתוך כוונה לתת להם כלים להשתלבות בתעשייה. במרכז המסלול הלימוד הטכני של אמצעי הצילום והתאורה, לצד הקניית היסודות הייזואליים של שפת הקולנוע.

מידע כללי:

- לבוגרי הקורס תונפק תעודה גמר מקמה אובסקורה - בית הספר לאמנויות.
- תמכה מקצועית - לוי, הדרכה וביקורת עבודות לאורך כל הקורס.
- עבודות תלמידים נבחנות במהלך הקורס וועלן לדף הפייסבוק של קממה, בתיאום עם המרצה והסטודנטן.
- יתכונו שינוי במבנה המפגשים.
- צייד נדרש - מצלמת וידאו ביתית או מצלמת Mirrorless/DSLR ששיש בה פונקציית צילום בוידיאו (בתיאום ואישור המרצה).

צלום קולנועי מתחילה

13 מפגשים של לימוד ראשון של טכנולוגיית הצלום ווידאו, תפעול מלא ומקצועי של מצלמת הוואידיאו האישית, תרגול ולווי מודרך לצירת צילום ווידאו איקוטי. לימוד ראשון של טכנולוגיית הצלום ווידאו, תפעול מלא ומקצועי של מצלמת הוואידיאו האישית, תרגול ולווי מודרך לצירת צילום ווידאו איקוטי. בוגרי הקורס יכולים להתמודד עם יצירה מקצועית של צילום ווידאו עכשווי פלטפורמות שונות בראשת (סרטוני תדמית, קליפים, סרטים משפחתיים ווידאו וירלי ועוד).

צלום קולנועי מתקדם

13 מפגשים של לימוד מקצועי של צילום ווידאו, הכולל תפעול מצלמת הוואידיאו המקצועית, מצלמת קולנוע דיגיטלי, יסודות התאורה, אופטיקה, עדשות CINE ושליטה בפוקוס, מט בוקס ופילטרים, גראפ ושינוע המצלמה.

סדנת תאורה קולנועית והקלטה שטח

13 מפגשים של לימוד ותרגול מצבי תאורה קולנועית בסיסיים תוך הכרות עם אמצעי התאורה והגירף המשמשים בתעשייה הקולנוע והטלוויזיה. בנוסף, כולל הקורס מספר מפגשים בנושא הקלטה שטח שייקנו את היכולת לתוכן אסטרטגיית הקלטה ואת הידע הנדרש לתפעול מיוחד ההקלטה המקצועי.

במוי מצלמה

14 מפגשים בהם יlearנו עקרונות הבימוי הקולנועי, יסודות שפת הקולנוע, בהմשר יlearנו עקרונות העריכה הקולנועית תוך לימוד בסיסי של תוכנת העריכה ושימוש בה לטובת יצירת תרגיל בימי איש. כל אחד מהמפגשים בניין חלק עיוני בו יlearן נושא השיעור וחלק מעשי בו יתבצע תרגול בקבוצות של שלשה. בחלקו השני של הקורס יפתח ויבצע כל סטודנט תרגיל בימי איש. את ההנחייה והליווי לתרגיל הבימי האישי יקבל הסטודנט במפגשי הקורס ואת צילום החומרם הקולנועים לתרגיל האישי יפיק בזמן החופשי.